

BACKGROUND

(CÌÒ CHE IL PERSONAGGIO È STATO PRIMA DEGLI EVENTI. INCLUDE ESPERIENZE, ABITUDINI, STORIE PERSONALI E SEGRETI)

CHE NE INFLUENZANO LE REAZIONI. NON DEFINISCE COSA SA FARE, MA DA DOVE NASCE IL SUO MODO DI AFFRONTARE LA PRESSIONE.

PUÒ RIEMERGERE NELLA SCENA, RIVELARSI PARZIALMENTE O COMPLICARE LE SCELTE QUANDO IL PASSATO TORNA A PESARE.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

LEGAMI

(PERSONE CON CUI IL PERSONAGGIO HA UN RAPPORTO SIGNIFICATIVO, POSITIVO O NEGATIVO. NON SONO DETTAGLI DI CONTERNO;)

ENTRANO NELLA SCENA, INFLUENZANO LE SCELTE E POSSONO DIVENTARE PRESSIONE, SUPPORTO O PUNTO DI ROTTURA. QUANDO UN LEGAME È COINVOLTO, CIÒ CHE ACCADE PESA DI PIÙ E LASCIA CONSEGUENZE CHE RESTANO.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

FERITE (TRAUMI FISICI TEMPORANEI LUNGI O PERMANENTI)

CICATRICI (TRAUMI PSICOLOGICI E SEGNI DELL'ALTROVE)

TALENTI E CRESCITA EMOTIVA

BONUS ABILITÀ, ABILITÀ SPECIALI, TALENTI PERSONALI ACQUISITI NEL TEMPO)

NOTE E APPUNTI

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.